

EXPOSITION

7 mars

— 19 avril 2019

VERNISSAGE

Mercredi 6 avril de 16h à 20h

RENCONTRE ET VISITE

EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE
Samedi 13 avril à 11h

EXPOSITION

Du lundi au vendredi 13h - 17h & rdv
Entrée libre



L'ENCEINTE

MATTHIEU PILAUD

Informations

www.3bisf.com | contact@3bisf.com

Depuis 1983, le **3 bis f**, situé dans le Centre Hospitalier psychiatrique Montperrin, développe un lieu de créations contemporaines tant dans le domaine du spectacle vivant que dans celui des arts visuels au sein de son Centre d'Art.

Chaque année, sur des temporalités variables allant de quelques semaines à plusieurs mois, des artistes et compagnies sont invités à proposer et développer des projets dans le cadre de résidences de recherche ou de création pour le lieu. Plusieurs moments de rencontres avec les résidences en cours sont proposés et ouverts à tous les publics (ateliers de pratique collective, échanges avec les artistes, visites - créations - représentations - expositions).

Le 3 bis f est membre du réseau d.c.a. – association française de développement des centres d'art, et des réseaux ARTfactories /Autre(s)p'ARTS, Marseille Expos et Arts en résidence.

Il bénéficie du soutien de l'Hôpital Montperrin, du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de l'ARS – Agence Régionale de Santé, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, de la Métropole Aix-Marseille Provence, de la Ville d'Aix-en-Provence.

Matthieu Pilaud nourrit ses travaux de sculpture d'un imaginaire qu'il puise dans les mondes exubérants des découvertes techniques et technologiques d'hier et d'aujourd'hui : les machines de Léonard, le bathyscaphe de *20 mille lieues sous les mers*, les fêtes foraines du début du 20^e siècle, les expositions universelles, les avancées de la robotique et des prothèses ou encore la science-fiction littéraire et cinématographique... en résulte des formes toujours liées à la métamorphose de l'objet.

Pour *L'enceinte*, l'expérience de l'altérité vis-à-vis de l'extérieur, du groupe et du lieu est déterminante. Le bâtiment est une poupée russe, un lieu sécurisé dans un espace sécuritaire, une enceinte de confinement créative. La série de pièces qu'il propose tente de circonscrire ces ressentis parfois paradoxaux, ou du moins poreux de ces lieux clos. Les formes créées sont manipulables et jouent sur des principes contraires : le déploiement et le repli ; la contention et la légèreté ; l'exclusion et l'adhésion ; l'isolement et l'évasion.

RENCONTRE ET VISITE

EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Samedi 13 avril à 11h

Ouvert à tous - Entrée libre - Réservation conseillée

04 42 16 17 75 - contact@3bisf.com

SESSIONS | Sérendipité

Mardi 19, jeudis 21 et 28 Février 2019 de 14h à 16h

Pratiques artistiques partagées avec l'artiste

Ouvert à tous - Entrée libre - Réservation conseillée

04 42 16 17 75 - contact@3bisf.com

Contact Presse Oriane Zugmeyer
06 95 53 73 22 | com@3bisf.com

3 bis f - lieu d'arts contemporains
Résidences d'artistes - Centre d'art
Hôpital Montperrin
109, av du petit Barthélémy
Aix-en-Provence

Matthieu Pilaud est né en 1981 à Annecy, diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts d'Annecy et de Paris, son travail a récemment été présenté à l'Apostrophe, à Cergy-Pontoise, aux Deux Angles, à Flers, à l'atelier Silex au Québec ou encore à Le Vent des Forêts à Fresnes-au-Mont. Matthieu Pilaud expérimente depuis quelques années les volumes. Il aime à dialoguer avec des environnements et des patrimoines. Son travail de constructeur dispose des sagesses d'un architecte qui ne construit pas pour abriter une activité humaine. Il utilise des outils qu'il invente, pousse les matériaux dans des retranchements tout naturels. Il est de ces manipulateurs malicieux qui regardent, trouvent des logiques, s'inspirent du peu comme un rien qui fait tout.

www.matthieupilaud.com

SESSIONS | Sérendipité
Mardi 19, jeudis 21 et 28 Février 2019
de 14h à 16h

Pratiques artistiques partagées avec l'artiste
Ouvert à tous - Entrée libre - Réservation conseillée
04 42 16 17 75 - contact@3bisf.com

Matthieu Pilaud propose une plongée dans l'univers de sa recherche via un laboratoire d'expérimentation pratique utilisant des matériaux usuels. À partir d'une exploration de la notion du motif, de sa répétition et de sa reproduction, imaginer ensemble comment l'insérer dans la construction d'un pavage, d'un maillage à la façon d'un puzzle...

Ces réalisations pourront ensuite être extrudées, développées, repliées pour leur donner un volume. Une invitation à un travail de manipulation introduisant des notions liées au mobilier, au corps ou encore à l'architecture et dont les formes pourront être mises en scène pour révéler via l'image photographique une appropriation, une interprétation intime de ces intentions à plusieurs voix.



SPHINX, 2009
Mdf, acier
2,40 x 3,60 x 1,40 mètres
Crédit © Grégoire Bergeref
